عدد ٣٩ — 39 — «ثمن النسخة الواحدة نصف قرش صاغ» — السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

مبادئ الجريدة

مبادئ الحزب الوطني الشريفة

مصر للمصريين

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لا استرداد للامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال في قوة الهال

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ عن سنة داخل القطر
١٠ عن شهر « «
١٥٠ عن سنة خارج القطر
(رقم ...) يدفع مقدماً

﴿ ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد علي » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة في يوم الاثنين ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٢٦ — شركة مصر الفتاة — ١١ يناير سنة ١٩٠٩ - ٣ طوبه سنة ١٦٢٥

فضائح المدنية الغربية

اسمعوا اسمعوا يااهل الحجاب

﴿ متمدن يؤجر حقوقه الزوجية ﴾

أخاف عليكم . أهل الحجاب من التقليد الاعمى . أخاف عليكم من تقليد الغربيين في اطلاق حرية النساء وتركهن يمزقن حجاب الصيانة والعفاف أمام أعينكم في وقت أصبحت فيه هذه الحرية موضع آلام المتمدنين وشكواهم ومفسدة الغرب وأهله

أخاف على نساء مصر ربات الخدور الطاهرات ان يتدرجن في الحرية من الظهور في الطرق والحارات متبرجات متزينات . الى الظهور بين الاجانب والغرباء مسفرات الوجوه مكشوفات الرؤوس . الى طرق أبواب اللهو والسهر كما تفعل الاورويات . الى الا بدافع في تيار الترف والهوس وترك المنازل خاويات

ولا أخشى على المصريات أن يخرجن عاريات وانما أخشى أن يلقين مع النقاب برقع الحياء ويخلعن مع الأزر ثوب العفاف

فقد دلت التجربة في الغرب واتفق المفكرون الباحثون في العلل والادواء الاجتماعية على أن الحرية المطلقة تفسد على المرأة آدابها وأخلاقها وأولادها وزوجها ومالها لانها اذا رأت نفسها مجردة عن القيود دفعها حب الظهور الذي هو من أخص صفات النساء الى قضاء معظم أوقاتها في الطرقات والمجتمعات فتضطر اذاً لبذل المال في شراء الفخيم من الملبس والثمين من الحلي . وفي اختلاطها بالرجال وسماعها مايدور في أحاديثهم من قصص الغرام وألفاظ الدعابة اتلاف مؤكد لآدابها وأخلاقها وفي هجرها البيت اهمال لتربية أبنائها وافساد لزوجها الذي لا يرى بداً من اتخاذ خليلة تسامره وتلهيه عن حليلته التي سلبتها المدنية والحرية ومنحتها حق الانفراد في زيارة الاصدقاء وحضور الحفلات والمآدب والمراقص ومساهد التمثيل في جنح الليل الداجي

ولا يعرف مايجرته حرية المرأة على المجتمع الغربي الآمن يعيش في وسطه ويختلط برجاله ونسائه في منازلهم ويسير بجانبهم في الطرقات ويتتبع أحاديثهم في النوادي ومحال السهر والسمر . فيعلم أنه لا روح الحياة والطهارة التي تمثل امامه في بيوت من احترموا الحجاب وحافظوا عليه من المصريين والاتراك

وهناك يرن في اذنه صوت تذمر الزوج الشريف النفس من الحرية التي أرغمته على ان يترك زوجته تفعل مايضره في معيشته وماله وأولاده وما يسيئه في عواطفه وشرفه

واذا كان خوفي على النساء المصريات من هذه الحرية التي جعلت المرأة الغربية رقيقة الشهوات النفسية واسيرة النزغات الشيطانية ـ شديد عظيم فان خوفي على الرجال من تأثيرها أشد واعظم

ذلك لاني أرى حرية المرأة ذهبت من نفوس الغربيين بنخوة الرجال وشمم الازواج واضطرتهم لان لا يمانعوها في أية رغبة تبدو منها فكانت النتيجة انه هان على الكثيرين منهم شرفهم وأصبح الرجل يرى زوجته متأبطة ذراع خصمه فيرفع لهما القبعة احتراما واكراما ولا يرتفع الى رأسه دم الغيرة على العرض بل اصبح الرجال أحط من ذلك شعورا واهدأ دما وأدنى احساساً . اصبح يؤجر حقوقه الزوجية مقابل ثمن يتقاضاه كما يؤجر الراعي شاته لتستدر والفلاح جوسته لتحرث الارض

***

ولا تظنوني مبالغا في ذلك فان أمامي الآن جريدة الماتان الفرنساوية الصادرة يوم ٣٠ دسمبر الماضي وفيها هذا الخبر المدهش المخجل الجارح للشعور المدمي للعواطف

فيها ان أحد سكان قرية في ضواحي مدينة « رون » واسمه « جان ماري يوسيه » أجر منذ سنة لأعزب من أغنياء بلدته يدعى « جان لويس ديكوري » حق التمتع بأملاكه العقارية وحقوقه الزوجية ليسدد ديونا عليه وكتب بذلك عقداً برضاء الزوجة وعلمها واشترط أن لا يحرم من وجودها في بيته بضع ساعات في اليوم لتقضي له حاجاته وقد مضى على هذا العقد الفظيع البربري عام وكل منهما فرح بما لديه ولكن المستأجر أمس في الايام الاخيرة المرأة التي أكسبه العقد المبرم حق الزوجية عليها أن لا تخرج من داره ولا تجتمع بزوجها الشرعي فلما علم هذا بما حصل رآه مخالفاً للشروط المتفق عليها فرفع أمره الى الحاكم متطلباً الانصاف راجياً حمل زوجته على زيارته في بيته حسب الوارد بالعقد

وقد عرضت القضية بالفعل على قاضي « سان هون لي شاتل » وتقدم اليه الزوج وبيده العقد المخجل فلما وقع نظر القاضي على مافيه لاحت على وجهه حمرة الخجل والغضب وطرد المتقاضيين من الجلسة ولما سئل في ذلك قال انه لا يعلم مادة في القانون تشير الى مثل هذا الاتفاق وانه عاجز عن الفصل في دعوى لم يشر اليها القانون

ويقول المكاتب الذي أرسل الى الماتان تفصيل الحادثة أنها ليست غريبة ولا هي الاولى في بابها فان أحد أهالي « أرفول » بادله على امرأته بثورين كان في شدة الحاجة اليهما وبعد مدة أظهر صاحبهما رغبته في استردادهما فاشتد العراك وانتهى الامر بان رضي كل بأخذ ما أعطى فاخذ الزوج زوجته وارتضاها حليلة له كأن ذيلها لم يدنس

وهاتان الحادثتان وحدهما أقوى دليل على أن الحرية للمرأة تميت في نفسها الادب والشرف وتهريق من وجهها دم الحياء كما تميت في الرجال أنفسهم النخوة والغيرة وتحول دماءهم الى ماء بارد لا حمرة فيه لان من يتعود أن يرى زوجته آخذة بذراع غيره لا يكون مع الزمان الا نذلا جبانا لا تسخن له رأس

فيا أهل الحجاب من نساء ورجال هذه عبرة تكاد تلمس بالايدي فاعتبروا بها وحافظوا على حجابكم ولا تدعوه يسقط فان في سقوطه سقوط شرفكم وحميتكم وغيرتكم وشممكم وتدهور بلادكم وأمتكم في هاوية الفجور والشرور التي يستغيث في قاعها المتمدنون

« سيد علي »

الترفع لا الكبر

يقولون ان الكبر احدى رذائل النفس ونقيصة من نقائصها ومجلبة لسخط الناس على صاحبه وتبرمهم منه . وعندي أن الكبر ليس نقيصة في كل المواطن ولا في كل الظروف والاوقات . وذلك أن المتكبر لا يتدلى بنفسه الى الدرك الذي يرى المتواضع بنفسه فيه لانه لو هم بدافع من شهواته أو لذائذه لان يزج بنفسه في مواطن الشكوك والريب لكان له مساك من كبره يثنيه عن الاندفاع ويقف به عند باب تلك الهوة . ولذلك فالمتكبرون لا يجارون القبيل والعشير في المناهج التي يسلكونها أحيانا فيدابرون تيار الناس في اقبالهم فينشأ النزاع بينهم فالاختلاف

والنفوس متى اختلفت على عادة من العاد افترقت . ومتى افترقت فانها لا تلتئم . فينتج عن افتراقها مسافة بينها . فترى النفس في أختها مالا تراه فيها فتظن توا أنها على غير النهج الذي تسلكه . ومن عادة الانسان أنه شغف بنفسه مستحسن للخطة التي ينتهجها فينتج من هذا الاستحسان التفاضل والتفاضل مدعاة الى الشقاق والتنافر . فمن هنا ينقم المتواضعون في المتكبرين ... تكبرهم . الى نقص نفوسهم . ويرى المتكبرون أنهم فوق قدح القادحين ولوم اللائمين

ومن الضروري أن يكون عدد المتكبرين أقل من عدد المتواضعين . لذلك كان الكبر احدى الغرائب والعجائب . بل كان نادراً ولذلك صار مستغرباً وموضعاً للنفرة منه والزهد فيه . لا بل صار مشحذاً للالسنة تتمرن فيه على الذم والقدح

لا ننكر أن الكبر نقيصة من نقائص النفس . ولكن هل يبلغ في نقصه مبلغ التواضع البارد الذي يطلق صاحبه عنان النفس ويرسلها في مسالك الاهمال فتحط ماشاءت وشاء لها هذا الاهمال ؟؟ ان الكبر مع الترفع خير من التواضع مع التدلي لذلك نرى رجال التاريخ أكثرهم يربأوف بأنفسهم عن هذا التواضع الممقوت

مالي ولهذه الفلسفة التي يمل منها القارئ ويحرج صدره مادام ميدان القول فسيحاً ؟ ولكن ماذا أصنع والصحافي من طبيعته أن يكون مسترسلا في الحق أو الباطل . وفي الصدق أو الكذب . مادام المداد أرخص عنده من الكتابة عند مدعيها ؟؟ ولماذا لم أنهج به طريقاً الى لب الموضوع مختصرا بدل هذه المقدمة الطويلة العريضة العميقة . بل قبل (العنوان) ؟؟ ولكن خفض عليك أيها القارئ . فلست بمحرج لك صدرا ولا بمثقل عليك حيث اني سأضرب لك الامثال فأقول

خذ مثلا نفس صاحب المقالات الشهيرة في الديلي بوست ومبتكر تلك المريضة الاحتلالية وقسها على النفوس الكبيرة . بل خذ نفس كل من مالأ المحتلين على امته التي هو فرد من أفرادها أو وطنه الذي نبت في تربته ودرج من عشه . وقسها هذا القياس بعينه . وانظر بعد ذلك مقدار ماحملت من الكبر فانك لا تجد فيها ذرة واحدة منه . لذلك اندفعت الى بيع الاوطان بأبخس الاثمان ـ استغفر الله ـ لا بل باعتها على أمل أنها تنال في المستقبل مأمولا تبغيه وتسعى اليه . أمل كاذب . وعقل عازب . والجنون فنون

النفوس مهما انحطت . والعقول مهما عزبت لا تصل بأصحابها الى هذا الدرك من بيع الاوطان . بأرخص الاثمان . فان الوطن الذي يفدى بالنفوس والمال . لا يباع بكواذب الآمال . فاللهم كبراً يجنح بالنفس عن الخسار . ليكون خيراً من تواضع يجلب عليها الذهب بالقنطار

ربما ظن القارئ أني أفضل الكبر على التواضع وأبث في النفوس مثل هذا الخلق الفاسد . ولكن لو تدبر قليلا وقرأ هذا الموضوع الى نهايته لعلم أني لا أقصد بالكبر ذلك الذي ينفر النفوس ويقطع الرابطة بينها . وانما أقصد به الترفع عن دنيئات الامور ومنحطات المسائل . وأخلق به أن يسمى ترفعاً لا كبراً وفضيلة لا رذيلة وكمالا لا نقصاً

(أبو بكر لطفي المنفلوطي)

الحكومة الذاتية

في مصر

﴿ بقلم المستر فوكس بورن ﴾

(تابع الرسالة الخامسة)

ومهما قيل الاهالي حيال تقسيم البلاد الى مراكز ومديريات في تلك الازمان الغابرة التي توالت فيها غزوات الاجانب على مصر وهم منابرون للشعب المصري في الجنس والدين والاستعدادات السياسية أكثر مما كان النورمان عند غزوهم لانكلترا منذ ثمانية قرون ونصف خلت بل أكثر من تاريخ تأثير الاحتلال البريطاني الحديث . فان الاهالي بالرغم عن المظالم التي كانت تصب على رؤوسهم من جانب المديرين والمآمير حافظوا على تقاليدهم القومية وعاداتهم التقليدية

وربما كانت أصعب الواجبات التي ألقيت على عاتق اللورد كرومر الذي خلف اللورد دفرين ليست محصورة في الاصلاح المادي الذي برهن على كفاءته فيه أو مقصورة على تحسين طرق الري وغيرها من الاعمال الهندسية وانما كان المدار في مهمته ما تعلق بالاصلاحات القضائية وغيرها من حاجات البلاد الادبية والاجتماعية كالمعارف ونحو ذلك من فروع الاصلاح التي وجد لها اختصاصيون لدى اللورد لمساعدته ولكن اللورد كرومر لم يتخذ الوسائل الفعالة أو بعبارة أخرى لم يخلص النصح في انتخاب المديرين والمحافظين والمآمير الذين بين أيديهم مقاليد الامور الادارية بل اتبع في ذلك المرامي السياسية البحتة فأدى عمله الى ارتباك الادارة واختلال الامن العام . ولا لوم على لورد كرومر الذي سعى في بادئ الامر باحتراس زائد في منع المحسوبية والوساطة في نيل الوظائف وغير ذلك من العوائد القديمة التي كانت منتشرة انتشاراً مفزعا ولكن من الصعب أن تفهم السياسة التي ابتدأ فيها السير على منوالها سنة ١٨٩٤ مع انتفاعه بآراء السير الدن غورست عندما كان مستشار الداخلية سنة ١٨٩١

ففي سنة ١٨٩١ كتب في تقريره يقول : « ان المبدأ الاساسي الذي تبنى عليه جميع الاصلاحات المصرية يمكن حصره في بضع كلمات وهي رؤوس أوروبية وأيد مصرية وليس الواجب علينا ان نحكم المصريين ولكن ان نعلمهم بقدر الامكان كيف يحكمون أنفسهم ففي اصلاح نظارة الداخلية روعي هذا المبدأ مراعاة تامة فالاوروبيون يقترحون وسائل الاصلاح لتنفيذها بواسطة ... ثم يراقبون كيفية تنفيذها . وكانت النتائج واخراجها من جراء ذلك ... على وتيرة واحدة

(الكتاب الازرق نمرة ١ سنة ١٨٩٢ صفحة ١٦)

فانتظم الامور الذى كان اللورد كرومر يفتخر به لم يلبث الاعشية أوضحاها حتى انقلب الى ضده . وكان السبب فى النجاح فى بادئ الامر مشروع السير ألدن غورست الذى تقضى بان يكون المديرون من ضمن الموظفين الملكيين وان يرقوا فى وظائفهم بالاستحقاق والاخلاق وان يكونوا عرضة للامتحانات والرفت لسوء سلوكهم ومن أهم مضمون ذلك المشروع تعيين مفتشين انكليز تحت سلطة ناظر الداخلية مباشرة عوضا عن ان يكونوا تحت سيطرة مفتش عموم البوليس وان المستشارين الانكليز يشتركون فى العمل مع المديرين .

وقبل ذلك التاريخ لم يضف الى المديريات الا موظفى البوليس كما نوه عن ذلك اللورد كرومر فى تقريره بقوله :

كان البوليس في المديريات كما هو الآن مكونا من الوطنيين والسبب في ان موظفى البوليس المصريين كانوا عقبة فى سبيل المديرين أن الاولين تحت هيمنة مفتش البوليس العام والآخرين غير خاضعين لتلك السلطة فالرقابة الانجليزية مع تأثيرها فى موظفى البوليس لم تؤثر فى المديرين ومن ذلك قامت الاختلافات التى لم يكن من جرائها نتيجة حسنة . أما فى الاصلاح الجديد فان الرقابة الانجليزية تناولت موظفى البوليس والمديرين على السواء وأعمالهما عرضة لتفتيش المفتشين عليها فى أى وقت فالشكاوى عن الظلم اوسوء المعاملة تفحص فحصا دقيقا فاكتسب المديرون بذلك سلطة جديدة تمكنهم العمل بها وحددت سلطتهم وأعمالهم الآن تحديدا ظاهرا وفتحت ابواب الترقى أمام الجميع بحيث يكافأ المحسن عمله على ذلك وتلاشت المحسوبية وليس المديرون وحدهم هم الذين استفادوا من هذا النظام فان اعتنت الحكومة بترقية حال الموظفين وتنظيم أعمالهم وكانت تنظر فى حالة كل موظف واستعداداته يستوى فى ذلك الكبير والصغير حتى طرد الذين ليسوا كفأ لاعمالهم أو الذين لايراعون واجب الشرف أما الضعفاء فانهم تشجعوا وأما الاقوياء فانهم كوفئوا وبواسطة هذا الاصلاح المنتظم البطىء تحسنت أحوال الموظفين الادبية

رسائل الاقاليم

السنطة

(لمندوبنا المتجول)

قررت مديرية الغربية تحصيل عشرة قروش عن كل فدان من أهالى مركزنا اعانة للجامعة المصرية فانتهز صغور هذا الامر أحد عمد البلاد واتخذه سلاحا فى استنزافه أموال الناس من أهالى بلده فحصل عن الفدان عشرين قرشا وستة عشر قرشا . ولما علم أهالى هذا البلد بالامر رفعوا أمرهم الى نظارة الداخلية أس ومديرية الغربية يشكون عمدتهم وتحصيله أموالا لم تقررها الحكومة وهى الزيادة عن العشرة قروش التى قررتها المديرية ونظارة الداخلية بطلب ... الاوقيم ... . ولنيابه حضرة مأمور مركزنا باجازة مرضية تولى تحقيق هذه الحادثة حضرة الشاب النزيه مرسى أفندى حلمى معاون البوليس القائم باعمال المركز وأخذ يجمع دلائل التحقيق وأركان الثبوت حتى ظهر له الحق جليا بأدانة العمدة الذى تألم من نتيجة التحقيق فعمد الى الالتجاء الى بعض وكلاء الصحف فى مدينة طنطا وأوعز اليهم بالطعن والتشنيع على حضرة المعاون بطريق الكذب والافتراء فنسبوا الى المركز اختلال الامن فى دائرة بلاده فى عهد قيام حضرة المحقق لحادثة العمدة بالاعمال الادارية وانهم لكاذبون . قالوا بلسان الافك انه حدث فى ليلة واحدة عشرون جناية كلها سرقات وغير ذلك من التهويل والبهتان فلاقت أقوالهم اعراضا ونبذا ممن يعرفون السر . ولا يقوم فى وجه أولئك المفترين من الادلة على كذبهم سوى دفتر أحوال المركز الذى يقيد فيه كل حادثة وكل واقعة . يقوم بتكذيب هؤلاء عدم حصول شئ من ذلك بالمرة وصفاء جو الامن العام فى هذين اليومين فاذا تفيد هذه المطاعن وأولياء الامور من المديرين والداخلية يتلقون حوادث البلاد الجنائية بالتلغراف رسميا . نقول هذا تلميحا ولعلنا لا نعود الى تفصيل أصرح فى المستقبل وكفى اليوم دليلا

ميت معانق

(لمكاتبنا فى ٧ الجارى)

اليك أيها القارئ الكريم حادثة من الحوادث الغريبة وهى ان بلدة ميت بزه رجلا يونانيا يدعى الخواجه بانيوتى اندرساكى من ذوى الثروة الطائلة انقض على منزله لفيف من اللصوص فى ليلة ٢٦ دسمبر الماضى (وقد نشرنا تفصيل ذلك فى محليات الامس)

وبعد المعاينة واجراء التحقيق قام المدينون الذين ضاع ما عليهم من السندات من فورهم لما اتصل بهم خبر تلك الحادثة وتقدموا برغبتهم لتجديد السندات وذلك مما يدل على كرم أخلاق المصرى وطيب قلبه وطهارة ذمته وقد سافرت ذات مرة الى عاصمة الدقهلية فوجدتنى بجانب الخواجه مخالى اندرساكى عميد أسرة اندرساكى الشهيرة فأجلسنى وتحادثنا مليا بشأن تلك الحادثة وكان كل حديثه ثناء عاطرا على المصريين الذين اتخذوا العقل شعارهم والحلم مئزرهم والصدق رائدهم ومكارم الاخلاق عادتهم . وقد كلفنى فى ختام حديثه أن أشكر المصريين عموما وأهالى الدقهلية خصوصا جزيل الشكران وأثنى عليهم جميل الثناء والامتنان على صفحات (مصر الفتاة) القراء بعداد الاخلاص والاجلال جزاء طهارة ذممهم ومكارم أخلاقهم ونزاهة أنفسهم وهذا برهان قاطع على ان المصريين أصبحوا يضرب بهم الامثال فى تواد أهل الكمال فليتق الله أهل الشدة والاستبداد مع هذه الامة الشريفة ولا يظلموها بما يقولون عنها فى أحاديثهم من أخبار السوء فاحديثهم الاضغاث أحلام بل خرافات وترهات يحملون بها على المصريين المرة بعد المرة فهل بعد ذلك ياقوم ينبغى تكذان الجيل ؟

بنها — لمكاتبنا

﴿ فاتحة عصر جديد ﴾

أتى على مدينة بنها حين من الدهر وليس فيها رمق من الحياة الانسانية ولا عاطفة من عواطف الوطنية

فاراد الله فى هذه الايام ان يحييها من مواتها ويوقظها من رقدتها فقيض لها ريحا طيبا هب عليها فنفث فيها روح الحياة وحرك فيها عواطف الانسانية فانتقلت به من الظلام الى النور وأصبحت بها أمينا يضم بين أرضه وسمائه رجالا يعرفون مزية الحياة ويسمون لما فيه تقدم ورقى وطنهم فبورك فيهم

ذلك الريح الطيب هو لعمرى ريح (الحزب الوطنى) الذى أرسله الله رحمة ونورا من لدنه الى عباده يهديهم به الى الطريق الحق والصراط المستقيم . فزد اللهم فى هذا النسيم عطرا حتى يملأ القطر حياة وحركة

قامت هذه الحركة الشريفة والنهضة الباهرة فى أنحاء مديرتنا وهى تدور على محور قوى من ذوى الفضل وأولى الحيثيات الذين برهنوا من أول اجتماع على عاطفة عالية كانت كامنة فى صدورهم

نظرنا الى هذه الحركة باعين ملؤها السرور وقلوب تهتز فرحا فرأينا رجالا وطنا وهم متكاتفون على الذود عنه مجمعون على خدمته وسد ثلمة نقائصه ولكن يسوءنا وأيم الله كثيرا ان نرى (بعض المفسدين) الذين أصيبوا بمرض فى قلوبهم وخلقوا أعداء لوطنهم يسعون لبذر بذور الشقاق بين أعضاء نادينا الموقر فتارة يتعقبون بعضهم وتارة يجتهدون فى تثبيط همتهم ولست أدرى ماذا يقصدون وهل هم أعداء لانفسهم أم للحزب لاغراض يعلمها الله أو هم مدفوعون بيد خفية قوية مستترة ترى من سياستها اخفاق سعى هذا النادى

ولقد أكتفى اليوم بان أخلص لهم النصيحة على لسان مصر الفتاة الغراء بان يكفوا عن ذلك السعى السيئ وهم لاشك عارفون بأنفسهم

اعلان

نعلن عموم زبائننا الكرام باننا أجرينا بيع الاجزاخانة التى تحت اسم أجزاخانة نصوحى الجديدة بشارع عبد العزيز والآن لاعلاقة لى بها . والمخابرة بمركزى القديم بشارع محمد على باب الخلق بمصر . محمد على نصوحى

﴿ اعلان بيع ﴾
محكمة منيا القمح

انه فى يوم السبت ١٦ يناير سنة ١٩٠٩ الساعة ١٠ أفرنكى صباحا بعزبة الشيخ عمران التابعة لزمام ناحية الزوره بمركز بلبيس بمديرية الشرقية سيصير الشروع بالمزاد العمومى لبيع حمار أخضر بوز أبيض وعمره أربع سنوات ودست وحله نحاس وزنه ١٤ رطلا تعلق ابراهيم محمد أبو عطاالله من الزوره السابق توقيع الحجز عليهم فى يوم ٨ دسمبر سنة ١٩٠٨ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة منيا القمح الاهلية لصالح الحرمه محبوبه بنت عبده عبد الوهاب فعلى كل من له رغبة فى الشراء الحضور فى اليوم والساعة المحددين أعلاه ومن يرسى عليه آخر عطا يدفع الثمن فورا وان تأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق نائب الباشمحضر

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾
« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا فالرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجور الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنية وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمرة التلفون ١٠٨٤

أخبار عمومية

﴿ الجناب العالى الخديوى ﴾

يمضى سمو الخديوى المعظم نحو عشرة أيام بين المنزه ومريوط وربما عاد سموه الى القاهرة فى منتصف الاسبوع القادم

﴿ قطار سمو الامير ﴾

قبل وصول القطار الذى يقل سمو الجناب العالى الخديوى الى طنطا أول أمس بنحو ثلاثة أرباع كيلو متر داس القطار احدى علامات الخطر (التى تفرقع) ولكن القطار استمر فى سيره وذهب حضرة ناظر محطة طنطا لتحقيق هذه الحادثة ولم يعلم السبب فى وضع هذه العلامة فى طريق القطار الخديوى

الحجاج بخير

تلغراف امير الحج

ورد التلغراف الآتى من سعادة أمير الحج على سعادة ناظر الداخلية

« من عطفتنى بتاريخ ٢١ كانون أول سنة ٣٢٤

ناظر الداخلية بمصر

نزلنا من عرفات مساء الجمعة بمزدلفه ثم وصلنا منى أمس صباحا وسنقوم باكر لمكه . والحجاج المصريون وركب المحمل جميعا فى صحة جيدة جدا وكذلك صحة عموم الحجاج على غاية مايرام حسين محرم

(رتبة المتمايز)

طلبت نظارة المعارف رتبة المتمايز لعزتلو محمد بك عاطف بركات ناظر مدرسة القضاء الشرعى فنهنئ حضرته مقدما

(ترقية صادفت أهلها)

قررت نظارة الحقانية زيادة راتب كل من حضرات الافاضل السيد أفندى الحكيم وحامد أفندى مصطفى من موظفى الادارة القضائية أربعة وعشرين جنيها فى السنة فنهنئهما بذلك ونتمنى لهما دوام الرقى

(سكرتير الرسالة المصرية)

وقع اختيار نظارة المعارف أخيرا على حضرة الشاب الذكى على أفندى عبد الله صالح سكرتير مدير الزراعة والتعليم الصناعى ليكون سكرتيرا للرسالة المصرية فى انجلترا . وحضرته من الشبان الاكفاء المقتدرين فى اللغة الانجليزية ولكن لم يتقرر هذا التعيين نهائيا

﴿ لجنة الشياخات بامبابه ﴾

(مخالفة لطريق الانتخاب)

جاءنا من مراسل أن يوم ٩ يناير كان موعد انتخاب أعضاء لجنة الشياخات عن مركز امبابه ولما اجتمع حضرات العمد عرفهم حضرة مأمور المركز أن الغرض انتخاب عضو واحد لان المديرية ثبتت حضرة حسين بك عابدين فتألم العمد من هذه الخطة وجرى الانتخاب فنال أغلبية الاصوات حضرة فضل بك الرس عمدة ناهيا فنهنئه بهذه الثقة التى هو أجدر بها

ولو صح ذلك النبأ العجيب من عدم انتخاب عضو آخر لكان هذا العمل مخالفا لروح الانتخاب الحقيقى فلفت أنظار الداخلية الى ذلك

دفاع جريدة المؤيد

عن العريضة الاحتلالية

بعيب آرائنا والعيب فيه

كتب المؤيد البارحة فصلا تحت عنوان (احترام الآراء) بقلم صاحبه عن العريضة الاحتلالية التى قدمها راجى بك للمعتمد (الانكليزى) وللرأى العام من المصريين الذين ينتمون الى (الانكليز) ونشرها على صفحات الديلى بوست (الانكليزية) وهى التى تتضمن الشكوى من الحزب (الوطنى) طبعا . فأتى فى مقدمتها بالمعجب والمطرب والى القارئ ما أتى به ليعلم منه قدرة الكاتب على تغيير معالم الحقيقة وثباته على تحويل الصدق الى مايخالفه . نسب الى صحف الحزب الوطنى انها طعنت على الموقعين على تلك العريضة طعنا فاحشا ووصفتهم بالمروق من الوطنية وبالجهالة والغباوة والبله والضلالة حتى أدى الحال ببعض الموقعين عليها من (ضعاف النفوس) أن يقولوا انا انخدعنا فى التوقيع عليها ليخلص من شتم الشاتمين ولعن اللاعنين

ثم انقلب من هذا الاسلوب الى أسلوب خطابى شرح فيه كيف تحترم الآراء والمبادئ . وبين أن سباب المتخالفين مدعاة الى اشاعة الفحش بين الناس وفساد الافكار الى أن قال « ولا نرى وطنيا صادقا يحترم مبدأ وطنيا ويصدق فى خدمة وطنه الا اذا كان يحترم رأى مخالفه بقدر مايحب أن يحترم رأيه المخالف » . ثم قفاه بنبذة فى تعريف الوطنية وأنها ليست احتكارا لواحد دون الآخر . وأن ليس لاحد من الناس أن يخلع ثوب الوطنية الا بمخرجات أبانتها المعاهدات الدولية . واستنتج من تلك المقدمات أن من (السفاهة) الزائدة و(الجهالة) الفاضحة أن يقول وطنى لوطنى أنك مارق من الوطنية وعدو للامة وأمثال ذلك الخ الخ

ونحن مع (احترامنا للآراء) سعادة الشيخ نريد أن نقول له بصراحة غير هامزين ولا لامزين . اننا لم نطعن على الموقعين على تلك العريضة طعنا (فاحشا) كما زعمت . ولم ننسبهم لخيانة أوطانهم الا حين نسبوا الازمة المالية لشدة الحزب الوطنى فى مطالبه ومظاهراته السلمية التى لم تزد عن أقل مظاهرة من أمثالها فى الديار الاوروبية وسعادة الشيخ يعلم حق العلم أن الازمة المالية لم تكن من الحزب الوطنى وانما نشأت عن أشياء لاتفتك الاعالما بها عليما فيها بصفتك صحافيا قديما . كما أنك أول معترف بما للحزب الوطنى من الخدمة العامة للامة ووطنه . فاذا كان الحزب الوطنى ليس سببا من أسباب الازمة المالية وكان قائما بخدمة وطنه متهالكا فى محبته فكيف يكون حاله اذا جاءه مثل راجى بك وقال له أنت خنت وطنك بجلبك عليه هذه الازمة الشديدة التى كادت أن تذهب بالخف والحافر . أليس ذلك ياسعادة الشيخ رمى لحزب كبير مثل الحزب الوطنى يجمع بين أعضائه أفاضل القوم وعقلاءهم بالخيانة والمروق من الوطنية ؟؟

ثانيا قد أتهمتنا سعادتك بأن طعننا الفاحش على الموقعين على تلك العريضة ألجأ بعضهم الى أن ينسبوا لانفسهم أنهم خدعوا من راجى بك بتوقيعهم على تلك العريضة ونسبتهم الى ضعف النفوس الذى يدخل تحته رذائل كثيرة كالجبن وقد نسبتهم الى ذلك الضعف تحت عنوان (احترام الاراء) فهل من احترام الاراء أن ترمى قوما بضعف النفوس الذى يدخل تحته الجبن سواء كانوا يريدون أن يرجعوا الى الصواب ان كانوا قد أخطأوا أو الى الخطأ ان كان فى نظرهم صوابا ؟؟ وهل نحن والحالة هكذا طعناعليهم طعنا فاحشا أم هو المؤيد ؟ وهل نحن أيضا الذين احتقرنا آراء غيرنا أم المؤيد ؟

ان المؤيد الذى قام اليوم يدافع عن احترام الاراء ، ويقول بوجوبه عند مخالفه لم نجده فى يوم من الايام احترم رأى غيره ممن خالفوه فى مبدأه . والا فلماذا رمى الحزب الوطنى مرارا عديدة بالتجارة بالوطن وخيانته لترويج بضاعته وللمشنع على طلبة المدارس بالانتماء اليه . فان كل ذلك مباين لاحترام الآراء . لان احترام رأى الغير كما يقول سعادة الشيخ (أن ينتقدوا أقوالهم ويدحضوا آراءهم بما عندهم من الحجج الدامغة والادلة المقنعة والناس يحكمون) لا أن يرموهم بالتجارة بالوطن وخيانته لترويج بضاعتهم . أليس كذلك ياسعادة الشيخ ؟؟

على أننا نرى من جهة أخرى أن الوطنى الصادق لايخلع ثوب وطنيته مطلقا لابمخرجات من المعاهدات الدولية ولا بغير مخرجات والا لقلنا ان كل نازل بأرض مصر ليس وطنيا . وانما سعادة الشيخ أبى الا أن يسيئ الى كل النازلين بأرض مصر بكلمة أو كلمتين كما هى عادته فى التجريح

ثم ان سعادة الشيخ يقول بعد أن سرد بعض أسماء من وقعوا على العريضة « وانما ذكرنا هنا بعض أسماء من نعرفهم شخصيا ونعرف استقلالهم فى الرأى وحريتهم فى الفكر فلا يقال انهم ممن يخدعون أو أنهم يكتبون أسماءهم على مالا يعرفون أو أنهم يفعلون غير مايقولون » ومن بين تلك الاسماء التى سردها اسم حضرة محمد بك محمود وحضرة أحمد بك الارناؤوطى . فاذا كان هذان الوجيهان المستقلان فى آرائهما الحران فى أفكارهما لم يخدعا فى توقيع العريضة فلم تبرآ منها ؟ واذا كانت العريضة ليس فيها مما يتبرأ منه فلماذا مع استقلالهما وحريتهما قد تنصلا منها وقالا انهما قد خدعا ، أهما من ضعاف النفوس أم هما حران مستقلان ؟ أم سعادة الشيخ يطعن عليهما بعد ذلك التبرؤ ؟؟ هذا ما ستظهره الايام وليس ذلك ببعيد

العثمانيون يرغبون
في الغاء لقب « صدر اعظم »

حملت جريدة « طنين » التركية التي تنطق بلسان رجال جمعية الاتحاد والترقي على الصدر الاعظم حملة شعواء وهي تطلب الآن الغاء هذا اللقب من بين الالقاب العثمانية وابداله باسم رئيس الوزراء كما هو الشأن في البلاد الدستورية

وحجتها في ذلك ان جميع الذين تقلبوا في هذا المنصب الاسيوي الاصل كانوا خداماً للحكومة المطلقة وحكاماً غير مسؤولين عما يعملون وقد صاروا بحكم الدستور وتقرير مسؤوليته في مصاف الوزراء ودرجتهم لا فوقهم منزلة ومرتبة كما كانوا في العهد القديم

ومن رأي حزب تركيا العمل بهذا الرأي وبذلك يصبح كامل باشا الصدر الاعظم الذي له حق المراقبة الادارية على جميع الوزراء كرؤساء الوزارات الاخرى في باريس صاحب مركز وعمل مخصوص لا يتعداه الى غيره

وفي ميل العثمانيين الى تغيير النظام الوزاري القديم بنظام جديد دليل على أنهم يعملون ليضارع مجلس المبعوثان المجالس النيابية الاخرى في أوروبا

قصيدة الشاعر الكبير
حافظ افندي ابراهيم
﴿ في نادي المدارس العليا ﴾

كان النادي ليلة أمس محتشدا بفضلاء القوم وأدبائهم ونابغي طلبة المدارس منهم الذين حضروا لسماع القصيدة التي ألقاها نابغة الشعراء في مصر الشاعر الكبير (حافظ ابراهيم) وكان في مقدمة القوم الشاعر الجليل صاحب السعادة اسماعيل صبري باشا. ألقى هذه القصيدة حضرة الشاعر النابغة فلم تترك قلبا الا واستفزت عاطفة الرحمة منه ولا عينا الا وأذرفت دمعها حزنا وحنانا على أولئك البائسين المنكوبين بالزلازل في ايطاليا ولقد بلغ من استحسان القوم لها أن صفقوا لحضرة منشئها ومنشدها مرارا وتكرارا وصاحوا بكلمات الاستحسان المرة بعد المرة. حتى أن نادي المدارس العليا اقترح أن يطبع من تلك القصيدة على حدة ٢٠ ألف نسخة وتباع النسخة الواحدة بقرشين ثم يرسل ثمنها اعانة المنكوبين بالزلازل باسم حافظ ابراهيم. وهو اقتراح حسن لم يخسر به المشترون شيئاً بل أكسبهم ربحا عظيما فأرخص الجواهر في مصر. ثم بعد الانتهاء من القاء القصيدة قام سعادة رئيس النادي ودار على القوم ليجمع منهم ما تجود به نفوسهم اعانة لاولئك المنكوبين المصابين فاكتتب كل بما دفعه اليه احسانه

وأبى نادي المدارس العليا أن يرسل بالقصيدة الى الجرائد لتنشرها ضنا بها على قرائها حتى تطبع على حدة لذلك الغرض الشريف ولكن لما كانت الخصوصية في الصحافة مهنة شريفة فقد اختطفنا منها هذه الآيات البينات عند تلاوتها لننشرها للادباء تشويقا لهم وترغيبا في باقي القصيدة. قال لا فض فوه في مطلعها

نبئاني ان كنتما تعلمان
ما دهى الكون أيها الفرقدان

وقال في وصف مسينا

خسفت ثم أغرقت ثم بادت
قضي الأمر كله في ثوان
وأتى أمرها فأضحت كأن لم
تك بالأمس زينة البلدان

الى أن قال

وسلام عليك يوم تعودي
ن كما كنت جنة الطليان
وسلام من كل حي على الأر
ض على كل هالك فيك فان

ومنها

رب أين المفر والبحر والبر
على الكيد للورى عاملان

وقال في وصف التماثيل التي اشتهرت هذه المدينة بصنعها

عجب صنعها وأعجب منه
صنعها تلك قدرة الرحمن

وقال في الختام

فاكتبوا في سماء رجيو ومسي
نا وكالبريا بكل لسان
ها هنا مصرع الصناعة والفنـ
ـن والحذق والحجا والاغاني

وقد جمع في هذا البيت الاخير جميع الفنون الجميلة التي امتازت بها هذه المدينة

ثم اقترح نادي المدارس ترجمة هذه القصيدة البليغة الى اللغة الايطالية لترى الامم الاوروبية كيف تتجلى عاطفة الحنان المصرية على ألسنة شعراء هذه الامة النابغين

رواية ماكبث
تعريب الشاعر المصري الكبير
حافظ أفندي ابراهيم

رواية « ماكبث » من أجل الروايات التي وضعها الشاعر الانجليزي الشهير « شاكسبير » لتهذيب الاخلاق وقد أجاد في تصوير عاطفة الحقد في هذه الرواية التمثيلية في أعلى مجاليها. كما أجاد شاعرنا الكبير « حافظ ابراهيم » في تعريبها فألبسها ذلك الثوب العربي القشيب.

وبعد ان أتمها وقف بالأمس خطيباً في نادي المدارس العليا مقترحاً على أعضائه ان يساعدوه في تمثيل هذه الرواية بواسطة المتعلمين من الشبان في مرسح الاوبرا الخديوية

واقترح ان يكون نصف دخلها مساعدة للجامعة المصرية كما تبرع بدخل هذه الرواية كلها مثالث للجامعة المصرية ونادي المدارس العليا (مناصفة)

وأخذ على نفسه رئيس الادباء وأستاذ الفضلاء سعادة اسماعيل باشا صبري المسؤولية الذوقية في نظام هذه الرواية وتمثيلها.

فقبل أعضاء النادي هذا الاقتراح الجليل وهللوا له تهليلا دل على أن نفوسهم كانت في ظمأ الى مثل هذا العمل والاخذ بيد ذلك الفن الجليل.

وقدم كثيرون منهم أسماءهم الى سعادة رئيس النادي الذي سيؤلف لجنة لبحث هذا الموضوع وتقرير ما يلزم

وانا نعجز عن ايفاء الشكر لشاعرنا العظيم لقاء سعيه الحميد. ونفتخر بأن حافظ أفندي ابراهيم هو واضع الحجر الاول في أساس رقي فن التمثيل العربي وتشجيع المتعلمين والاذكياء من خيرة الشبان على مزاولته ورفع شأنه. فبارك الله لنا في حضرة المقترح ومن ساعدوه من زهرة الشبية المصرية

عمر بك لطفي
﴿ في نادي المنصورة الاهلي ﴾

جاءنا من حضرة سكرتير النادي ما يأتي:

شرف سعادة عمر بك لطفي مدينة المنصورة عائدا من دمياط على قطار الساعة ٤ بعد الظهر من يوم الثلاثاء ٥ يناير سنة ١٩٠٩ وكان في استقباله على افريز المحطة سعادة وكيل المديرية وبعض حضرات أعضاء النادي الاهلي فركبوا العربات وطافوا المدينة حيث زار سعادته جميع المتنزهات ومدرسة معلمي الكتاتيب ثم ذهب الى منزل سعادة المدير حيث رافقه سعادته الى النادي الذي كان قد أعد سرادقا كبيرا فرش بالابسطة والطنافس وكانت موسيقى المجلس البلدي تحيي الحاضرين بانغامها الشجية فتناول سعادته الشاي مع سعادة المدير حتى استكمل الجمع وكان عدد الحاضرين يزيد عن الثلثمائة وعند الساعة السادسة قام سعادة وكيل المديرية وألقى خطبة انيقة رحب فيها بسعادة الرئيس وقدمه للحاضرين بعبارة وجيزة كانت آية في البلاغة ثم قام سعادة عمر بك لطفي وألقى خطبة في شركات التعاون والنقابات وكانت أبلغ ما قيل في هذا الموضوع وقد أثرت تأثيرا حسنا في نفوس الحاضرين واستمر في الخطابة نحو ساعة ونصف وقد تخلل الخطابة تصفيق الاستحسان وبعد ان أتم خطابه قام حضرة الدكتور نصر أفندي فريد أحد أعضاء النادي وشكر سعادته شكرا عظيما وبعد أن رد سعادته عليه بأحسن شكر وحث على مساعدة منكوبي ايطاليا قام سعادة المدير شاكرا له ومعززا لاقتراحه في مساعدة منكوبي ايطاليا وختم خطابه قائلا ليحي سعادة عمر بك فردد ذلك جميع الحاضرين وبعد ذلك تناول المدعوون الشاي وكان المنظر بهيجا جدا وقد تناول طعام العشاء بمنزل سعادة وكيل المديرية

وغادر المنصورة في اليوم التالي على قطار الساعة التاسعة وقد ودعه على المحطة عدد عظيم من أعضاء النادي والكل يلهجون بالثناء والشكر لتفضله بتشريف النادي وبذلك أصبحت الرابطة بين نادينا ونادي المدارس العليا متينة نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير والفلاح

سكرتير نادي المنصورة الاهلي
الدكتور ابراهيم كامل

وجاءنا مثل هذا التفصيل من حضرة وكيلنا بالدقهلية وزاد عليه شكر حضرة مأمور بندر المنصورة لحسن استقباله المدعوين ووكلاء الجرائد

جعل الله هذا النادي بفضل أعضائه مصدر حياة ورقي

نادي
﴿ متخرجي مدرسة الفنون والصنائع ﴾

تفضل سعادة المفضال محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني باهداء نادينا نسخة تامة من دائرة المعارف الفرنسية الكبرى فأضاف بذلك منة جليلة على منته الكبرى نحو دور العلوم والمعارف

كما تفضل عزتلو حضرة المفضال محمد بك التجاري باهداء النادي نسخة من قاموسه الجليل اللغتين العربية والفرنسية

أكثر الله من أمثال هذين الفاضلين بيننا ووفق سراتنا الى تعضيد العلم وأهله ؟

رئيس النادي
علي ثروت

الى عطوفة رئيس النظار

أرسل فريق من الوطنيين الغيورين العريضة الآتية الى عطوفة رئيس النظار وهي :

« تعلمون عطوفتكم أن مجلس شورى القوانين المحترم قد طلب من هيئة الحكومة في أول ديسمبر الماضي وضع مشروع قانون يخول فيه للامة حق الاشتراك الفعلي في ادارة أمور البلاد الداخلية وتدبير شؤونها الاهلية وقد مضى على هذا الطلب الحق مدة أربعين يوما ولم ترسل الحكومة جوابا شافيا للمجلس بالموافقة أو عدمها

وحيث أن تأخير تلك الاجابة لغاية الآن أمر يوجب الظنون والشكوك فلذلك نحن نطلب من عطوفتكم بصفتنا فريق من الامة التفضل بالاجابة ليتضح لنا ولغيرنا نية الحكومة بازاء هذا الطلب الوطني الخطير

١٠ يناير سنة ١٩٠٩

الامضاءات

حسن رسمي . محمود علي . حسين فهمي . محمد السيد . أحمد علي . يوسف علي . محمد عزت . أحمد سعد نصار » جميعهم بمصر

« مصر الفتاة » نشكر هؤلاء الغيورين وأمثالهم على صدق وطنيتهم واهتمامهم بشؤون بلادهم فانا لاحظنا أنه لا تفوتهم فرصة الا انتهزوها لتذكير الحكومة بواجباتها نحو الامة وياحبذا لو اقتدى بهم الفضلاء

حادث مؤلم
بين ترام وقطار

حدث في صبيحة هذا اليوم حادث مؤلم تصدعت له القلوب . وهو مما ألفناه يوميا من أخطار الترام الذي استهان بدماء المصريين فعاث فيهم قتلا وبترا

في الساعة السابعة صباحا كانت مركبة ترام آتية من جهة أبو العلا الى القلعة فحاول السائق أن يمر على (الكوبري) قبل مرور قطار السكة الحديدية فأدرك القطار مركبة الترام واصطدم بمؤخرها فتحطمت وتحولت من وجهتها الجنوبية الى جهة الشرق وأصيب بسبب هذه الحادثة القومساري وأحد الركاب ورجل من المارة

فالى متى تسكت الحكومة عن شركة الترامواي التي تلعب بالارواح وتبتر الاجسام وهي تمتص أموال الناس ولا تحافظ على حياتهم

لماذا لا تنشئ مصلحة الترام جسرا على كل خط حديدي كما فعلت في طريق الاهرام حتى يأمن الناس على أرواحهم من مثل هذا التصادم الخطير ؟

ان شركة الترامواي أول شركة تربح الاموال الطائلة في مصر وتفوق المصارف التافهة فكيف تتركها الحكومة من غير مراقبة حتى تستهين بالدماء التي تلطخت بها جميع عجلات الترام

وانا نطالب الحكومة أن تحاسب هذه الشركة على كل صغيرة وكبيرة فتكلفها بانشاء الجسور واختيار العمال الاكفاء ونصب الكثيرين في الشوارع المزدوجة المقاطعة لخطوط الترام واتخاذ كل احتياط لمنع هذه الاخطار التي توالت على سكان القاهرة حتى أصبح الترام كالعزرائيل أكبر من نقمه

(سقوط عامل)

سقط أحد العمال من أعلى سقالة بعمارة بجهة شبرا أثناء الشغل وتوفي على الاثر واعتبرت الحادثة قضاء وقدرا

قضية الهلباويين
في محكمة طنطا
قبضي العدل

نشرنا أمس ملخص ما حدث في جلسة ٩ يناير في قضية الهلباويين وقد جاءنا اليوم من حضرة وكيلنا بالغربية تفصيل جلسة أمس اذ قال :

« كان اليوم كأمس موعد النظر في قضية شيعة الهلباوي الذين جنوا جناية قطيعة فازهقوا روحا حارثية كانت تعمل لقوت عائلتها وقد ظهر لنا اثناء انعقاد الجلسة أن الاشقياء لم يرتكبوا هذا الجرم الشنيع جهاراً الا اتكالا على جاه عميدهم وماله من الحول والطول بعد حادث دنشواي. ولكن خاب ظنهم امام منصة العدل واستقلال القضاء

* *

ابتدأ اليوم حضرة مرقس أفندي فهمي الدفاع عن المتهمين فتكلم طويلا ثم تلاه حضرة أحمد أفندي لطفي السيد (مدير الجريدة) فكان مثله كمن يلقي درسا منطقيا حيث اكثر من ذكر النقيض والمتناقضات والنتائج والمقدمات وغير ذلك مما الفناه مراراً وسمعناه تكراراً وكان خاتمة المحامين (المستر هلبواي) وبعد دفاعه اختلت المحكمة للمداولة ثم أصدرت حكمها في الساعة السابعة والدقيقة ٢٠ مساء

فحكمت بالاشغال المؤبدة على المدعو خليل الهلباوي أكبر اخوة (مدعي دنشواي)وزعيم عصابة الاشقياء. وبالاشغال المؤبدة أيضاً على حسن محمد أيوب خفير الهلباوي بك وبمائة جنيه تعويضاً. وببراءة باقي المتهمين

وقد ارتاح الجمهور لهذا الحكم العادل ولهجت الالسنة بعدل القضاء وتيقظ النيابة في تقرير الحقائق ولقد كان الجميع ينتظرون خروج الهلباوي بك من هذا الحادث منتصراً ببراءة شقيقه كما كان يتطلب من (المحكمة المخصوصة) في دنشواي ابادة تلك البلدة فخرج فائزاً بشنق أربعة وجلد وسجن كثيرين مع ان الفرق بين الجريمتين عظيم (ولا يظلم ربك أحداً)

(الجدري بين الاجانب)

أرسلت مصلحة الصحة العمومية منشورا الى حضرات قناصل الدول الاجنبية في مصر أبلغتهم فيه أنه حدثت عدة اصابات بالجدري بين النزلاء والاجانب المقيمين في هذه العاصمة وطلبت منهم أن يتخذوا التدابير الموصلة الى تلقيح الاجانب التابعين لهم بلقاح الجدري خدمة لمصلحتهم

وقد أوصت جميع مفتشي الصحة في أقسام العاصمة ان يلقحوا مجانا جميع الاجانب الذين يطلبون منهم ذلك ثم طلبت من حضرات القناصل ان ينبهوا التابعين لهم الى وجوب البلاغ مصلحة الصحة أخبار اصابات الجدري التي يشاهدونها كما يطلب منهم ابلاغها جميع الاصابات المعدية الوبائية طبقا للمادة السادسة من القرار الوزاري الصادر في ١٣ يونيه سنة ١٨٩١

(عملة مزيفة)

ضبط قسم بولاق امرأتين وطنيتين تدعى احداهما لطيفه والاخرى فاطمه ومعهما عملة مزيفة من ذات الخمسة قروش تماملانيها وبتفتيش منزلها ضبط بمنزل الاولى قطعة ذات خمسة قروش مزيفة ولا يزال التحقيق جاريا

(لجنة شياخات مركز طوخ)

تم الانتخاب أمس بلجنة الشياخات بمركز طوخ (قليوبية) فانتخب سعادة ابراهيم باشا مراد وعزتلو السيد بك حجاج فنهنئهما بهذه الثقة ونأمل للمركز رقيا بفضل عنايتهما

﴿ مكتب بوستة غريب ﴾

ان اصغر مكاتب البوسته في العالم وأبسطها وأكثرها حفظا هو مكتب انشئ من مدة مديدة في بوغاز ماجلان وهو عبارة عن برميل منقوش ومربوط بسلاسل من حديد في صخرة موجودة داخل البحر وهو على سطح (أرض النار) وكل البواخر التي تمر هناك ترسل سفينة لاخذ أو وضع المراسلات

(وفاة في الطريق)

كانت امرأة وطنية سائرة في الطريق بجهة درب سعادة فوقعت على الارض وفارقت الحياة وتقرر أن سبب الوفاة السكتة القلبية ولم يعرف لها أهل فأرسلت جثتها الى المستشفى

(انا لله وانا اليه راجعون)

جاءنا نبأ برق من كفر الزيات ينعى عزيزة قومها المرحومة المبرورة حرم حضرة محمود أفندي عمر التاجر بكفر الزيات . توفاها الله في صباح اليوم عن ثلاثين عاما قضتها في خدر الطهر والعفاف والصلاح والتقوى فكان لنعيها رنة حزن وأسف عند كل أقاربها وأصدقاء زوجها السري. وقد احتفل بتشييع جنازتها احتفالا مهيبا يليق بمقام أسرتها الكريمة فرحمها الله رحمة واسعة وأسكنها فسيح جنانه وألهم حضرة زوجها وآلها الصبر والسلوان

كتاب تذكرة المعلم
﴿ وبغية المتعلم من الدين القويم ﴾

قد ظهر في عالم المطبوعات هذا السفر الجليل تأليف حضرة الشيخ علي عمار القاضي الحسيني المدرس بمدرسة المعلمين بالمنصورة وثمن النسخة خمسة قروش عدا أجرة البريد ويطلب من المؤلف وبالقاهرة يوجد بطرف سعادة عبد العظيم بك مصطفى وكيل دايرة البرنس كمال الدين باشا ومن محل حضرة أحمد أفندي أبي السعود التاجر بخان الخليلي ومن سعادة أحمد كامل بك بشارع مكي بخط الخنق ومن حضرة السيد محمد عبد الله القاضي التاجر بكفر طنبول الجديد بمركز السنبلاوين

تلغرافات خارجية

روتر

الاستانة في ٩ يناير

أرسل الشاه يهنئ جلالة السلطان بافتتاح مجلس المبعوثان ويدعو للحكومة الجديدة بالنجاح. فاجابه جلالة السلطان داعيا بخير ايران

عقد اجتماع عمومي هنا حضره عشرة آلاف نفس للاعتراض على ضم كريت الى اليونان. وأرسلت نسخة من القرار الذي وافقوا عليه الى الباب العالي والتمسوا ارساله الى الدول. فأجاب الصدر الاعظم بأن كريت عثمانية وبأن اليونان أعلنت رسميا أن حل المسئلة من خصائص الدول وبأن الحكومة تفعل الواجب عليها نحو الامة

عرض سفير النمسا على الدولة العلية تعويضا جديدا قدره ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه (مليونان ونصف) مقابل ضم البوسنه والهرسك

سينا في ٩ منه

وجدوا ستة أشخاص أحياء تحت [illegible]

في ٧ الجاري

تلغرافات تجاريه

﴿ روتر ﴾

﴿ قفل بورصة لوندره فى ٩ يناير ﴾

٢٣	القنة الاولية (بالبنية)
٢	السكوت المخصوص
٨٣	التصليد الانكليزي اكتوبر
١٠٢	الدين الموحد المصرى
٩٢	الدين العثماني الممتاز الجديد المحول ٩ ك
٧٤	ريوتنتو (النحاس)
١٠	الدايرة السنية الجديدة
٦	البنك الزراعى اكسرت
١٩	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٢	مناجم الرند
	الشارتود
	شركة وادى النيل
٩	سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨	الدين الممتاز
١٠٢	قرض الدومين
١٠١	الدفاتى الثمانى
١٠١	القرض (الثلاثى بالفرنك)
٤٨	مونوبول يونانى
٣٨	القرض اليونانى ٤ ٪
١٨	البنك العثمانى السلطانى ا . ك
٧ —	بفرة القطن تسليم اكتوبر
١ — ١٠	سكر البنجر الجرمانى تسليم اكتوبر

﴿ قفل بورصة باريس فى ٩ يناير ﴾

	بنك اثينا
٢٠٥	البنك العقارى المصرى
١٢٠٩	بنك الكريدى ليونه
١٨٥	بنك لند المصرى
٢٠٤	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٣	الاوراق التركية
١٠ — ٢٥	القطع على لوندره
٣٠	سكر نمرة ٣ تسليم أغسطس
٢٣	بنك الكريدى فرنكو ايجيان

اسعار الغلال

(بساحل روض الفرج)

من	الى	فى ٩ يناير
١٥٥	١٦٠	قمح تجارى بلدى
		« « صعيدى
١٢٠	١٢٥	« متوسط
١٨٠	١٨٥	« موانى
		« شامى
١٦٠	١٦٥	فول تجارى
١٦٨	١٧٠	« ذوانى
١٨٠	١٨٥	« نباتى
١٥٠	١٥٥	عدس تجارى
١٦٠	١٦٥	« تقادى
١٨٠	١٨٥	« ذوانى أحمر اسناوى
٩٠	٩٣	شعير تجارى بلدى
١٠٠	١٠٥	« ذوانى بلدى
١٠٠	١٠٢	اذره شامى
١١٠	١١٥	« رفيه
٩٠	٩٣	حلبه تجارى
١٠٠	١٠٥	« ذوانى بلدى

(الغلال الموجوده بالساحل بالمراكب)

عدد	أردب
١٥٠٠	قمح
١٥٠٠	فول
٥٠٠	عدس
١٠٠٠	شعير بلدى
٤٠٠	شعير شامى
٥٠٠	اذره رفيه
٦٠٠	حلبه

﴿ مصر الفتاة ﴾

ادارة جريدة (مصر الفتاة) تعلن حضرات المحامين وأرباب القضايا انها مستعدة لنشر الاعلانات القضائية التى تصدر من مكاتبهم بغاية كل سرعة وعناية فى التصحيح حرصاً على المواعيد المحددة للبيع وخلاف ذلك فانها تتساهل فى أجرة النشر

(وكيل مصر الفتاة)

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة واسم المستلم

اخواننا الوطنيين

لما كان من الواجب تعضيد الوطنى لاخيه فقد رأينا أن نكون البادئين فى هذا التعضيد فوق ما نلاقيه من أقبال حضرات زباتنا العديدين وارتياحهم ولذلك قد جعلنا الاثمان غاية فى الاعتدال الذى يشعر به كل من يتفضل بزيارتنا مع جودة البضاعة وقد استحضرنا أخيرا الاصناف الجديدة من قصان وكرافاتات وما يتبعها وأصنافا لزوم السفر وكافة أنواع الجزم

أحمد كامل وشركاه بالموسكى

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

« بمديريتى الدقهلية والشرقية »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد محمد زيدان من أهالى المنصورة وكيلا لجريدتنا (مصر الفتاة) بمديريتى الدقهلية والشرقية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات والاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة مختومة بختم الادارة وعليها امضاء المأمور والمستلم

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعى والاعلانات بكل انواعها الخ الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الخمسة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

بشرى للمرضى

معالجة الامراض الباطنية كامراض الصدر والقلب والمعدة والامراض الجراحية خصوصاً ما كان منها متعلقا بالمسالك البولية والسيلان الحاد والمزمن والتهاب البروستاتة والمثانة وضخامة البروستاتة وانحباس البول والبول الدموى والسيلان المنوى وازالة الضيق من المجارى البولية واستخراج الحصوة من المثانة والكلى وغيرها من عمليات المجارى البولية الكبرى كل ذلك يكون على أحدث طريقة وأقربها للشفاء

فى عيادة

الدكتور مقصود

طبيب وجراح

ومختص بأمراض المسالك البولية فى الجنسين من مستشفيات باريس

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

ويعالج أمراض النساء على اختلاف أنواعها كعسر الطمث والتهاب الرحم وعدم الحمل الخ ويداوى البول السكرى فى برهة وجيزة لا يعود بعدها احتياج مطلقا الى الامتناع عن المأكولات النشوية والسكرية

ويطلب منه دواء مفيد ضد النمش والكلف فى الوجه فيزيله فى القرب العاجل

فان كنت مصاباً بمرض مما ذكر فاسرع الى استشارته فى عيادته المذكورة فى المواعيد الآتية

من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا

ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	ماء الشباب يزيل الكلف والنمش ويكسب الجسم نعومة والوجه رونقاً وجمالا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصبر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر للفم
٠٤	مسحوق للشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعماً لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافياً للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باى الم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة العصبية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بعمله الكيماوى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد بجميع مخازن الادوية والاجزخانات المشهورة ويوجد عندنا مستحضرات اخرى نمرة التلفون ٧٦٩

حب الاولاد الصغار لمستحلب سكوت

اطلب دائما المستحلب مع علامة « صياد السمك » الخاصة بمحل سكوت

ان الصغار يحبون كثيراً مستحلب سكوت فيا أيتها الامهات أليس أفضل واصح ان تعطين هؤلاء الصغار مستحلب سكوت وهم يحبونهُ كالحلوى ويهضمونهُ بلا صعوبة ! نعم . خصوصاً اذا اعتبرتن ان

مستحلب سكوت Scott's Emulsion

هو افضل الادوية واشدها فعلاً لمقاومة كل اضطراب يعتري الطفل كفقد شهية الأكل والحصبة والالتهابات الشعبية والخناق والتشنجات والكريها والكساح واضطراب التسنين والبرد والزكام . استعملن [illegible] سكوت لصغاركنّ فتاكدن من شفآئهم من الامراض

يوجد مستحلب سكوت في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERDRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتيزمية بواسطة املاح الليتين الفوارة

تركيب له بيرد ريل

وهي تحتوى على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والملح والفوسفات والبروميدرات وهي بفعلها الثانى من فساد التركيب الفاصل افضل من كافة المقويات لاخرى الحمض البولية لا يؤخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له بيردريا حتى لا تنخدع فى التراكيب الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقى وغير ثابتة وكثيرا غير مسمة

يباع فى جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدليه بيردريل وشركاه فى باريس

﴿ رواية ﴾

دار الاسلام

تأليف مرمديوك بكتال — تعريب على فهمى

﴿ تابع ما قبله ﴾

فقال الخادم . لا حاجة لذهابى فانى أسمع صوته داخل الدار . وصح ما قاله الخادم اذ ان حامى المحدود ظهر على الباب الخارجي وهو يقول

السلام على أهل هذه الدار . وكان خلفه عدد من الناس وهم لا يكادون يظهرون فاخفوا باحترام وقد كان هؤلاء القوم رجال حسن واعوانه الذين يذهبون معه أنى توجه كالكلاب المستأنسة

ثم ذهب الناس ليصنع القهوة و بعد أن أدى حسن واجب التعظيم والسلام قال ما الذى أسمعه عنك ياقرة عينى . أصحيح انك عازم على السفر الى القدس وذلك بناء على نصيحة أسرها اليك ملك من عند الله . ألا تزال تفكر فى الفتاة . وأقسم بمدقيتى انه ليحزننى جدا أن أراك تبحث عن سبب سوء حظك وتعاستك فتسير كالاعمى دون أن ترى مع ان الامر واضح لمن حولك كالشمس فى رابعة النهار . انه خير لك أن تترك الفتاة ومكتوبين خالتها وهو خير حكم اما باسترداد أماته واما بالنظر الى حالتك وماذا تستطيع ماهى الحيلة والعين بصيرة واليد قصيرة انى لارجو منك أن تراجع نفسك فى هذا الشئ وأقنعها بحكمتك ونصائحك وقل لها

ما قد جرى يا نفس فاصطبرى له • ولك الامان من الذى لم يقدر

وتحققى ان المقدر كائن • حتما عليك صبرت أولم تصبرى

فقال شمس الدين بيأس : يبدك الحق ياحسن . ولكن آه وا أسفاه عليك ياعالية . واحسرتاه عليك ياقرة عينى . واحزنى عليك أيها الهلال الذى لم يكمل . ان العيش بعدك مستحيل فاذا أنا مائت وقد فات فى الفوت ومن المستحيل رد الفائت

أبكى صباك ولا أعاتب من جنى • هذا عليك كرامة للجانى

لقد ماتت زوجتى وليس لى من جلد لاحتمال رزء آخر . ثم ان ابنى بعيد عنى وأشعر بفتور فى ميل اليه ولم يصلنى منه خطاب فى كل هذه الشهور العديدة . ولكن عالية هنا أمام عينى وأراها كل الحياة لدى

فقال حسن :

انى لم أعارضك فى ذلك أيها الصديق وانما أردت تخفيف مصابك ويحق لك أن تتبع ما نصحت به فان الافرنج ماهرون فى علم الطب وخصوصا الانجليز منهم . ان أحد الانجليز الذى تصادف وجوده فى كارزأبان الحصار شفى عمى كما شفى على يديه ألوف غيره وكنا نحسبهم فى عداد الاموات انهم ورثوا قوة الشفاء من سيدنا عيسى عليه السلام وهو الطبيب النطاسى . أتكل على الله وسافر الى القدس وربما صادفك الحظ وقابلت ابنك هناك فانى سمعت اليوم من جمال تلك المدينة شيأ كثيرا عن ضابط يدعى عبد الرحمن بك وهو ضابط فى الجيش المعسكر هناك وابن أخى ملحيه باشا فهو لا يمكن الا أن يكون ابنك وقد وصل الى هناك من الاستانة منذ ثلاثة شهور

فقال شمس الدين وهو ناظر الى الارض

ثلاثة شهور!

فأجابه حسن : نعم هذا أمر حقيق فيجب عليك أن تسافر الى القدس فان نظرك اليه يزيل عنك الهموم والاشجان ولكن أصدقنى القول ياصاح . ماهى حقيقة حكاية الملك . ان شبلى أخبرنى أن ملكا ظهر لك وأمرك أن تأخذ (أى شبلى) الى القدس من أجل عالية

فقال شمس الدين :

ليس الامر كما ذكرت بل الحقيقة خلاف ذلك . والحق يقال ان الذى ظهر الى هو أشبه بالعفريت

ثم قص الحكاية بينما كان الشركس فاتحين أفواههم

فقال حسن فى الآخر : ماشاء الله : لابد وأن يكون ذلك الرسول عفريتا من الجن وأنا نفسى لاحظت شيأ غير عادى فى حركاته فان قافلة كبيرة الجمال . لا يمكن أن ترسل من القدس بلا نقود مع جمالتها . ومع ذلك فصدق . . ولكن من يصدق أن ثلاثة رجال لم نجد معهم الا نصف رغيف وقطعتين بالتين واناء من الصفيح وقارورة صغيرة فيها رائحة عطرية يقودون خمسين جملا . . لا شك فى أن الرجل الذى تكلم معك هو عفريت . ان العفاريت مغرمون بمداعبة المشايخ والاولياء وعباد الله الصالحين كما أنى مغرم بالفتك بالعرب القوى أكثر منى بالعرب الضعيف انتقاما لولدى الذين ذبحوهما ومع ذلك لا تخف يا روحى فان العالم يسخر من الجان كما يسخرون منه وسأسافر أنا معك بنفسى و بينما يرض الطبيب الافرنجى فتاتك سأدافع أنا بمساعدة الله عن فى رفقتى ولذلك يلزم أن تستعد وأن يكون معنا عدد كاف من الرجال

ثم سكت حسن برهة وهو يتفكر ويفتل شاربيه . ثم قال : نعم لابد وأن يكون شيطانا رجيما . والله يعلم انه ربما كان هو ابليس ذاته . ولدى برهان على صدق ما أقول . لقد عرفتم جيدا كيف ان العفريت لا يمكنه أن يستفيد من هدايا الصالحين الاحياء وان الهدية ترد الى صاحبها . فانظروا هذه القارورة العطرية

ثم رفع القارورة بيده حتى رآها الجميع فارتفعت الاصوات بالاستحسان والاستهجان

(يتبع)